

SKEBY OG ØSTRUP SOGNE

KIRKEBLADET

Juni - juli 2019, årg. 30 nr. 3



**Gelænderlærkerne sang
Skeby kirke renoveret**

**Pinsen og Ånden, der er nær
Portræt af Carsten fotograf**

Målsætning: "Vi vil være en aktiv, lyttende og inddragende kirke"



"Fodspor i sandet"

Jeg har opsamlet en lille fortælling, som jeg synes er rigtig fin, og som jeg tænker du, kære læser, måske kan bruge. Fortællingen kommer her:

I nat havde jeg en drøm. Jeg drømte at jeg vandrede langs stranden sammen med Herren, og tværs over himlen glimtede scener fra mit liv. I disse scener bemærkede jeg to par fodspor i sandet. Det ene tilhørte mig, og det andet Herren.

Da den sidste scene af mit liv glimtede forbi os, kiggede jeg tilbage på fodsporene i sandet. Jeg bemærkede også, at det var i de mest ulykkelige stunder i mit liv, der kun var ét par fodspor i sandet. Dette bekymrede mig virkelig, og jeg spurgte Herren:

"Herre, du sagde, at dengang jeg besluttede at følge dig, ville du vandre med mig hele vejen, men jeg har bemærket, at gennem de mest problemfyldte perioder af mit liv, er der kun ét par fodspor i sandet. Jeg forstår ikke hvorfor du forlod mig, da jeg behøvede dig mest."

Herren svarede; "Mit dyrebare barn, jeg elsker dig, og vil aldrig forlade dig. Heller ikke i dine perioder af lidelser og prøvelser forlod jeg dig. Da du så ét par fodspor, var det fordi jeg bar dig."



Du ønskes en rigtig god sommer!!!

KIRKEBLADETS REDAKTIONSGRUPPE

Keld B. Hansen, Lars Larsen, Sanne Timmermann, Tessa Gjødesen, Peter Kirkeby, Alexandra Lund-Tholander, Mikkel Koch Lund-Hansen og fotograf Carsten Michael Pedersen.

Tal med præsten

Det kan være en god ide at tale med præsten.

...Hvis du trænger til nogen at tale med
...Hvis du har sygdom og død alt for tæt på
...Hvis du har svært ved at overskue livet
...Hvis der er andet, du er ked af

Præsten har tavshedspligt - det kan være en god grund til at tale med præsten

Ring eller skriv til Keld B. Hansen på tlf. 23 47 41 44 / kha@km.dk for at få en samtale eller aftal, at I mødes.

ANNONCE

NY GELÆNDERLÆRKE?

Koret Gelænderlærkerne starter op igen efter sommerferien d. 12. august. Vi over hver mandag i konfirmandlokalet ved præstegården kl. 16.00-17.30, og der er stadig et par pladser ledige. Så gå du i 3. klasse og op efter, har du mulighed for at være en del af vores fællesskab. Vi prioriterer venskab, stabilitet og sangglæde højt.

Koret modtager løn fra 4. klasse.

Yderligere oplysninger fås ved korleder Karin Bloch Rochler (61285162)

HAPPY VOICES

forårs GOSPELKOR KONCERT



Tabita Olesen

AFSKEDSKONCERT

Vær med til at hyldes vores
dejlige korleder gennem 8. år
- Tabita Olesen stopper nu.

Lørdag 1. juni 2019 kl. 16.00

FRI ENTRÉ

Bemærk:
Døren åbnes
kl. 15.30



ØSTRUP KIRKE



Pianist:
Preben Holmberg

www.happy-voices.dk

**Østrup Sogns beboerforening inviterer
til Grundlovsfest
på den gamle sportsplads i Østrup
Onsdag den 5. juni kl. 14.30.**

Bag pandekager over bålet, leg på hoppepu-
den.

Salg af kaffe, kage, øl, vand og vin
Fra kl. 17.30 kan der købes grillmad.

**16.
JUNI**



Sommerkoncert med Gelænderlærkerne.

**Søndag d. 16. juni kl. 19.00
i Østrup Kirke**

Sognets kirkekor afholder deres første kon-
cert i kirken og håber, at menigheden vil
møde op til en stemningsfyldt koncert, hvor
der bl.a. synges velklingende nye og gamle
sommersange. Der er også indlagt fælles-
sang i programmet, hvor man også vil høre
flere af korets piger og drenge synge solo.

Efter koncerten er der lidt hygge i våbenhu-
set med sodavand, vin og kage.

Ved klaveret sidder Preben Holmberg og
korleder er Karin Bloch Rochler

Kalender



Sogneudflugt den 20. juni 2019

Vi kører fra parkeringspladsen ved Østrup
kirke kl. 13.00 præcis!

Derfra til **Odense Domkirke** hvor vi får 1
times fortælling og rundvisning.

Herefter fortsætter vi ud til **Alex Andersen
Ølund's** nye domæne, hvor vi mødes
med Elin, drikker kaffe, og derefter er der
rundvisning.

Dagen slutter med spising på **Restaurant
Næsby Hovedskoven**.

Pris pr person kr. 150,00.

Tilmelding til Birgit Vous på telf. 22531085
senest den 11. juni.

**9.
AUG**



Vanddag for børn torsdag den 8. au- gust kl. 10 - 14.

Dette er et tilbud til alle skolebørn om en
sjov og spændende dag ved Klintebjerg
havn. Programmet er, at vi tager en tur til
Vigelsø, vi fisker og ser hvad der er af fisk
og krabber i havnen, og vi rister pølser over
bål og sejler i kajak.

Man må gerne tage sine forældre og bedste-
forældre med.

Tilmelding til Keld B. Hansen, 23474144,
kha@km.dk eller på kirkens facebookside.

MEDLEMMER AF Østrup-Skeby menig- hedsråd:

Birgit Vous (formand), Eva Esbech, Peter
Rasmussen, Lene Hommelhof Bang, Steen
Risum, Astrid Magnussen, Lars Larsen, Es-
ther B. Sørensen, Sheryl Nielsen, Kaj Hov-
have og Keld B. Hansen

Gelænderlærkerne sang i Gerskov kirke



Øverst fra venstre: Julie, Sofie, Sara, Simone, Cecilie, Natasja, Tess og Caroline
Nederst fra venstre: Vito, Noah, Anna, Silvia, Alberte og Louise



En prædiken om Jesus, der indstifter nadveren, og om fællesskabet

Skærtorsdag

Skærtorsdag, den 18. april, var der aftenguds-tjeneste i Gerskov kirke, og der sang vores nye kor, Gelænderlærkerne, for første gang.

Koret sang med på alle salmerne. Ud over de fælles salmer sang de to nyere korsat-ser: "Skærtorsdag" af Erik Sommer og "Den nye pagt" af Povl Chr. Balslev.

Det var fantastisk at koret, der nu tæller flere end 14 børn og unge, var med. Det giver ekstra energi til gudstjenesten.



Boje Hansen, korleder Karin Rochler og Keld B. Hansen

Skærtorsdag - en fejring af fællesskabet

I alt 70 mennesker deltog i den stemningsfulde gudstjeneste, hvor temaet er Jesu indstiftelse af nadveren skærtorsdag.

Indstiftelsen af nadveren lægger op til at fællesskabet bliver et tema, dvs. fællesskabet mellem Gud og mennesker og et lige-

værdigt fællesskab mellem mennesker.

Derfor er det naturligt, at vi også efter gudstjenesten dyrker fællesskabet. Det har vi gjort de sidste fem år ved at spise sammen efter gudstjenesten skærtorsdag.

Så da gudstjenesten var forbi, blev der stillet caféborde op i kirkens midtergang og små borde op i kirkens kor. Og så blev der stillet gratis mad og drikke frem: frikadeller, kartoffelsalat, brød, salat, sodavand og vin.

Folk blev siddende længe og spiste og snakkede - det var alt sammen rigtig hyggeligt.

Så hold øje med skærtorsdag næste år. Da holder vi igen aftengudstjeneste med spising bagefter - og forhåbentlig kommer Gelænderlærkerne igen og synger med.



Skeby kirke renoveret



Kirkedøren er ny

Der er inden for det sidste år sket meget med Skeby kirke. En murer, en maler og en tømrer har lagt en del timer i kirken, så den nu tager sig rigtig godt ud. Kom selv og se!

En gang om året er menighedsrådet på kirkesyn. Det er menighedsrådet, der har ansvaret for, at kirkerne, graverhusene, præstegården og kirkegårdene holdes i en ordentlig stand.

Når menighedsrådet er på det årlige kirkesyn, har vi en håndværker med, der kan fungere som rådgiver. Ved et kirkesyn går vi omkring inde i kirken, vi går rundt om kirken, vi ser kapellet og våbenhuset, vi er oppe på kirkens loft, kravler rundt over hvælvingerne, går en tur på kirkegården og ser graverhuset udefra og indefra. Alt sammen for at se, om der er ting, der skal udskiftes eller repareres.

Vi ser også på, om kirkerne trænger til en forskønnelse, og hvis det er tilfældet, og vi har pengene til det, går vi i gang.

Vi har gennem flere år haft et godt øje til Skeby kirke, der efterhånden var kommet til at se temmelig slidt

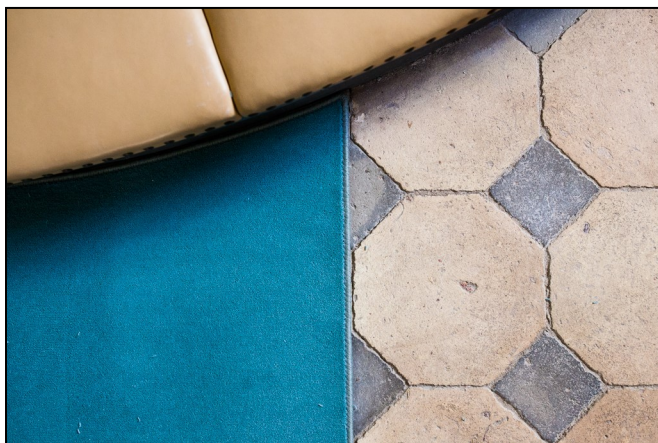
ud. Hynderne var blevet falmede og plettede og trængte til en udskiftning. Hynderne blev derfor skiftet ud for et par år siden. I dag er kirken udstyret med smukke mørkeblå hynder.

Kokostæppe fjernet

I 1970'erne, vil jeg tro, var det højeste mode at lægge kokostæpper ind på midtergangen i kirker. Skeby kirke har også haft sådan et tæppe, og det var efterhånden blevet godt slidt og så meget kedeligt ud. Men tæppet kunne ikke lige fjernes, for under tæppet var der murstensgulv, der var lappet med store øer



Gulvet renoveret og nyt tæppe lagt ud



En smuk detalje i Skeby kirke

Ny yderdør

Skeby kirke ligger temmelig udsat for vind og vejr, og gennem årene har vejret slidt på den tidligere kirkedør.

Vores tømrer, Esben Hansen, har nu sat en ny dør i. Døren er lavet af udsøgt spejlvendt egetræ, som Esben Hansen allernådigst har fået lov at købe på et gammelt savværk i Ryslinge. Det betød meget for sælgeren, at træet skulle bruges til en ny kirkedør. Den nye dør minder om den gamle, og vi har i menighedsrådet en forventning om, at den vil kunne holde i mange år.

af beton. Under tæppet var der også en gammel sort rist, som heller ikke var nogen skønhedsåbenbaring.

En del af istandsættelsen er gået ud på, at en mur, Anders Balsby, har fjernet betonen og lagt nye sten i, der hvor der var behov for det. En anden del er gået ud på, at risten er blevet galvaniseret og malet, så nu er det slidte og mørnede tæppe fjernet, og vi har fået et smukt, renoveret gulv samt en pæn rist i stedet for.

Havblåt tæppe lagt ud

Men oppe i kirkens kor og der hvor en del af det gamle tæppe lå engang, der er der nu lagt et havblåt tæppe ud. Se selv på billedet til venstre og ovenfor. Tæppet står godt til de andre farver i rummet og er klart med til at forskønne kirken.

Malede bænkegavle

Noget af det, der også for alvor trængte til forskønnelse, var bænkegavlne. Den gamle farve var gennem årene blevet meget falmet. I dag fremstår gavlene - efter at have været under kærlig behandling af maler Finn Lassen fra Gerskov - meget smukke. Se selv billedet til højre.

Forbedret indeklimate

Kirkens indeklimate er der også blevet arbejdet på. Hvis nogen tidligere, har fornemmet en lidt fugtig og klam luft i kirken, er den i dag væk. Vi har opsat en maskine, som automatisk sænker luftfugtigheden, så den ligger på et konstant niveau, der gør det behageligt at opholde sig i rummet.

Ta og besøg Skeby kirke

Sidst i maj var menighedsrådet så igen på sit årlige syn af Skeby kirke, og denne gang kunne vi glæde os over, at der i dette forår er sket mange forskønnelser af kirken.

Samtidig vil vi gerne invitere dig til også at kigge forbi, så du selv kan se forbedringerne og nyde det smukke rum.



Nymalede bænkegavle

Pinsen: festen for Ånden, der er nær ved os

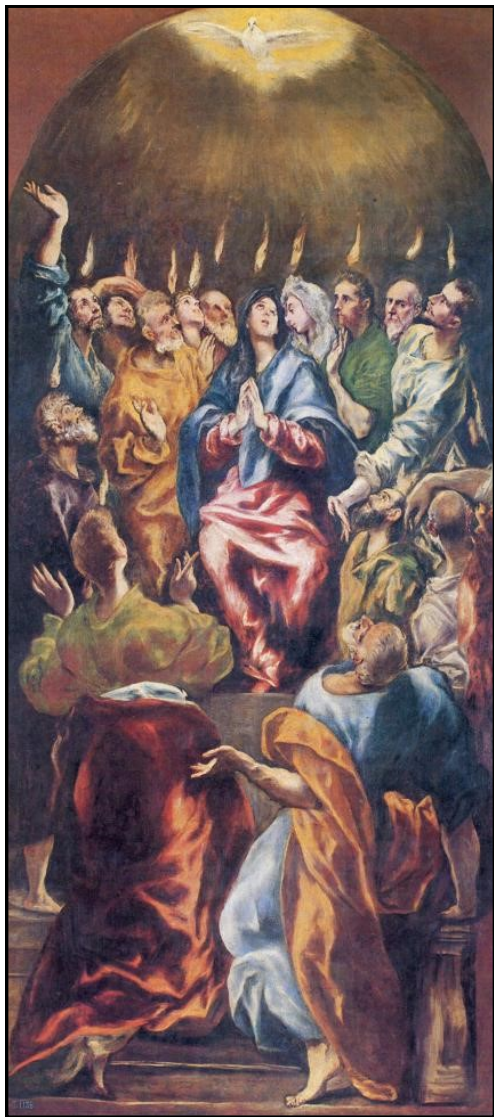
Maleren El Grecos billede

På Pradomuseet i Madrid findes der et billede af renæssancemaleren El Greco. Billedet forestiller pinsens højdepunkt, da disciplene pludselig mærkede et kraftigt vindstød, der gennembrusede dem alle, og som fik dem til at føle et vældigt åndepust, og at tunger af ild satte sig på dem, hvorved de opflammedes uden at brænde op i en askehop. De begejstredes, inspireredes; det er begge ord, der har med ånd eller beåndelse at gøre. For det var Guds Ånd, der havde rørt dem og brændte i dem.

Helt centralt i billedet ses to kvinder klædt rødt – ildens og kærlighedens farve. Og kigger man nøjere efter, ser man øverst til højre et menneske, der ganske vist også har en ildtunge over sit hoved, men som ellers skiller sig ud fra de andre personer ved tilsyneladende ikke som de at være grebet af den henrykkelse, der præger de øvrige personer på billedet. Tværtimod er det som om han lidt forundret ser på betragteren. Når jeg ser ham, kan jeg ikke helt udelade den tanke, at det er El Greco, der har sneget et lidt forbløffet selvportræt ind i rækken af henførte disciple. Og jeg kan ikke helt slippe tanken om, hvad han mon tænker om de begivenheder, han maler. Har han det mon som jeg, der - uden sammenligning i øvrigt - også har det svært med pinseunderet?

Pinse – 50 dage efter Påske

Kort fortalt handler Pinsen om Helligåndens komme, sådan som den er beskrevet i starten af Apostlenes Gerninger. Den fandt sted 50 dage efter Jesu opstandelse, hvor han først tilbragte 40 dage sammen med sine disciple indtil han 10 dage før pinsen blev ført op til Gud på Kristi Himmelfartsdag og dermed efterlod disse ensomme, fortvivlede og uden retning efter deres Herres bortgang.



Det var ellers en stor og glædelig jødisk højtid – i disse dage. Den jødiske pinse var en høst- og glædesfest, der afsluttede påsken og befrielsen fra slaveriet i Egypten. Festen kaldtes gerne ugefesten – eller sheuvot – fordi den faldt 7 uger efter påske. Og uanset hvor man boede i det store Romerrige, så man sig kaldet til mindst en

gang i livet at fejre en af de store højtider – herunder også pinsen - i templet i Jerusalem. Man må forestille sig, at disse mange mennesker med hver deres modersmål var forenede i festlighederne, der udspillede sig på tempelpladsssen. Dog - ikke alle var med. Som nævnt havde Jesu disciple jo været igennem 50 sindsoprivende dage, der var endt med, at de nu sad bange og modløse tilbage. For deres Herre var ikke længere blandt dem. De var tomme og glædesløse.

Men så pludselig – midt i al sorg og tristhed – kom Peter i tanker om noget, Jesus havde sagt: "Jeg vil ikke efterlade jer alene, men min Ånd kommer i stedet for mig, og på den måde skal jeg altid være hos jer."

Og da var det, at det besynderlige skete. Det var som om, at lyden fra himlen og kraftige vindpust gennemsusede alle, der var til stede og at tunger af ild fordelte sig på dem – et Guds lys, der opildnede dem, så de blev antændt og optændt af et forunderligt noget uden at dette brændte dem op. De opdagede, at der var noget vigtigere på færde - de begejstredes, for de følte Guds livgivende Ånd brænde i sig. Og de smittede andre mennesker med deres begejstring og varme. Da pinsedagen var ovre, havde næsten 3000 ladet sig døbe, og det blev den første menighed – den første kirke var født.

Helligånden og Grundtvigs salme "I al sin glans nu stråler solen"

Helligånden er et vanskeligt ord for det fleste af os. Men man kunne måske begynde med at lede tanken tilbage på starten af Bibelen, hvor det hedder, at "Guds ånd svævede over vandene", og at alt blev til ved dens mellemkomst. Ånden har således noget med skabelse at gøre. Men Ånden har imidlertid også sprogligt en forbindelse med ordet 'ånde' at gøre og er således langt mere end urtidens skaberkraft. Helligånden er Guds ånde, hvilket Ingemann gør opmærksom på, når han i en salme skriver: "Gud ånder på øjet når det græder."

'Gud ånder på øjet, når det græder'. Smukkere kan Guds nærvær vel næppe beskrives. Gud er ikke en fjern, ophøjet, utilgængelig Gud, der fjernstyrer sin skabning. Nej han er så tæt på os, som når vi mærker hinandens åndedræt. Og det er bl.a. det, der er meningen, når vi taler om Gud Helligånd. Gud, der er os nærmere, end vi er os selv.

Og ikke blot nær på os, men på alt, hvad der er til – den mindste orm, markens liljer, stenene på stranden, universets stjerner. Gud Helligånd er Guds åndedrag, der gennemstrømmer altet.

Derfor kan Grundtvig i sin pinsesalme: "I al sin glans nu stråler solen" – som den store norske digter Bjørnstjerne Bjørnson kaldte "Nordens veldigste digt" – tage udgangspunkt i skærsommertiden med fredsskovens nattergalesang, der lægger op til vor egen lovsang. Naturens åndedræt bliver et billede på Helligånden: "Det ånder himmelsk over støvet /det vifter hjemligt gennem løvet/det lufter lifligt under sky/fra Paradis opladt på ny/og yndigt risler ved vor fod/i engen bæk af livets flod."

Men naturens åndedræt er mere end et billede på Gud Helligånd. Naturens åndedræt får os til at fornemme Helligånden.

Dog har Grundtvig mere at sige om Helligånden, fordi Helligånden har mere at sige end det, den siger gennem naturen. Gud nøjes ikke med at tale med os i sit skaberværk. Derfor taler Helligånden trøstende til os om Guds ord, der i Kristus blev kød og fór til himmels hvid og rød. Ånden gør således alt det, der fortælles os om Jesus levende for os, så vi hører Guds ord i det til os. Nu er det således ikke længere den ukendte Guds ånde, der rammer os i naturen, men den trøstende Gudsånde, der støttende er hos os, hvor døden hærger og truer med at kvæle livsmodet i os.

Når billeder fortæller historier



Carsten i aktion i København; foto: T. Thorkelsson

Bunden opgave givet af Keld i Super Brugsen en fredag eftermiddag; Kunne du ikke tænke dig at lave et interview til kirkebladet med Carsten, vores fotograf? Jo da, det kunne jeg!!!

En forårsaften i maj har jeg derfor inviteret mig selv på kaffe ved Carsten, der bor i Gerskov, for at snakke fotografier, kunst og fotonørderi.

Vel bænket i Carstens hyggelige køkken, med nylavet kaffe i koppen, tager snakken hurtigt fart.

Hvorfor..... hvorfor tager du billeder?

Det er noget jeg stort set har interesseret mig for altid. I ungdomsskolen var jeg på fotoskolen og stod og rodede i mørkekammeret altid. Det var vildt spændende at se hvad der kom ud af anstrengelserne med kameraet, når billederne langsomt begyndte vise sig i kemikalierne, det synes jeg var sjovt. På et tidspunkt begyndte jeg så at købe fotobøger, altså bøger lavet af dygtige fotografer, og jeg opdagede at billederne kunne fortælle historier, selv om der ikke var nogen tekst til billedet, det fascinerede mig meget. Lige pludselig var foto noget

med kunst, og det tænkte jeg, det vil jeg også kunne, det vil jeg lære.

Det var specielt den amerikanske fotografer Ralph Gibson, og Tjekkiske Josef Koudelka jeg begyndte at se efter, de kunne noget helt specielt. Det her med at gå helt tæt på tingene, det bliver næsten grafisk malerisk, men simpelt og i sort/hvid.... det ville jeg også lære i stedet for bare at fotografere træer og katte.

Jeg meldte mig så senere til fotoskoler der var lidt mere avancerede end ungdomsskolen, eksempelvis Politikkens pressefotografer, og her fandt jeg ud af, at jeg faktisk er ret god til at komme ind på folk, få deres tillid og få lov til at fotografere dem.

Det kan jo være en langvarig proces at få det rigtige billede i kassen, det er ikke gjort med 2 eller 3 skud. Det kræver, at man har folks tillid, at de tør blottægge sig selv, slappe af, glemme at jeg er der. Ofte kan det tage halve timer at få præcis den stemning eller vinkel, man som fotograf leder efter, frem. Man går som fotograf ofte meget tæt på det man gerne vil fotografere. Jeg kan finde på at stikke mit kamera helt tæt op i

ansigtet på den, jeg gerne vil fotografere, og det skal man som "offer" lige vænne sig til. Men det er der, det bliver spændende, det er der, det bliver kantet, udvisket, til tider smukt, til tider mæggrimt på den smukke måde. Men det handler for mig om, at fotoet bliver ærligt, det skal vise virkeligheden i det øjeblik man tog billedet. Billedmanipulation er for mig snyd, så er det fordi man ikke gør sig nok umage.

Carsten har nu virkelig talt sig varm, og jeg kan høre, at det her er hans store passion.

Noget af det jeg går efter, fortsætter Carsten, er at prøve at få billederne til at fortælle en historie eller få en billedserie til at fortælle en historie. Jeg har på min hjemmeside nogle projekter, hvor jeg prøver de her ting af, bl.a. har jeg en serie med en hjemmefødsel. Her blev jeg ringet op en sen aften, at fødslen var gået i gang. Jeg fik at vide, jeg skulle skynde mig, hvis jeg ville nå at tage billeder. Jeg suste ud til adressen og var der ca. 20 min før kvinden fødte. Det var intenst, og mit kamera næsten blandede sig med jordemoderens hænder, med kvindens smerte og med alt det smukke og grimme ved en fødsel, men resultatet var jeg rigtig glad for. Det bedste var at kvinden, der fødte, blev så glad for billederne, at hun kneb en tåre, så er det godt.

Jeg er også ved at lave et projekt der bliver til en fortælling om en by. Det er også

et udkomme af en bunden fotoopgave. Fortæl en by, kun med billeder. Det kræver at man kommer ind til folk, ind i deres hjem, og igen er det både det smukke og det knapt så smukke, der skal med, for at historien bliver komplet.

Så har jeg et projekt med PTSD ramte krigsveteraner på bedding, meget spændende men også meget svært.

Sidst men ikke mindst har jeg mit nøgne mænd projekt, hvor jeg stadig søger efter mænd der vil lade sig fotografere. Det er et projekt, der startede som modvægt til de mange nøgne kvinder. Så tænkte jeg, hvorfor ikke lave en serie med mænd. Men jeg har lavet mange fotograferinger af mennesker uden tøj på, det bliver på en gang mere sårbart og ærligt uden omsvøb, når folk ikke har tøj på.

Jeg søger i øvrigt stadig modeller til min serie om nøgne mænd, Så kom frisk hvis du har mod på det, lyder opfordringen fra Carsten.

Kaffekanden er ved at være tom efter et par timers fotonørderi i rigtig godt selskab, og nu ved også kirkebladets læsere, hvorfor vi i Østrup og Skeby sogn, har smukke, anderledes, kantede billeder i vores kirkeblad.

Tak for snakken og tak for kaffe Carsten, hyggeligt.

www.cmpedersen.dk



GUDSTJENESTER I ØSTRUP, SKEBY OG GERSKOV KIRKER

JUNI

Søndag 2. juni kl. 10.30
Gerskov kirke
6. søndag efter påske
Præst: Keld B. Hansen

Søndag 9. juni
Østrup kirke kl. 10.30
Pinsedag
Præst: Keld B. Hansen

Mandag 10. juni
Østrup kirke kl. 9.00
Skeby kirke kl. 10.30
2. pinsedag
Præst: Keld B. Hansen

Søndag 16. juni kl. 10.30
Gerskov kirke
Trinitatis søndag
Præst: Keld B. Hansen

Søndag 23. juni kl. kl. 10.30
Østrup kirke
1. søndag efter trinitatis
Præst: Stig Saxbjørn

Søndag 30. juni kl. 10.30
Skeby kirke
2. søndag efter trinitatis
Præst: Keld B. Hansen

JULI

Søndag 7. juli kl. 10.30
Østrup kirke
3. søndag efter trinitatis
Præst: Stig Saxbjørn

Søndag 14. juli kl. 10.30
Gerskov kirke
4. søndag efter trinitatis
Præst: Stig Saxbjørn

Søndag 21. juli kl. 19.30
Østrup kirke
5. søndag efter trinitatis
Præst: Stig Saxbjørn

Søndag 28. juli kl. 10.30
Skeby kirke
6. søndag efter trinitatis
Præst: Keld B. Hansen

Søndag 4. august kl. 10.30
Østrup kirke
7. søndag efter trinitatis
Præst: Johannes Nissen

Provst Keld B. Hansen, 23474144; **Sognepræst** Stig Saxbjørn, 24276655; **Graver ved Østrup, Skeby og Gerskov kirker:** Henning Madsen, 41263411; **Organist:** Niels Erik Clausen, 30556750.

NAVNE

Døbte:

Charline Nordberg Larsen
Astrid Spange Dencher
Noah Heibøll Petersen

Kirkelig velsignelse:

Poul og Jessie Svendsen

Døde:

Grethe Petersen
Henning Hansen

Kirkens hjemmeside: www.oestrup-skeby-gerskov-kirker.dk

Kirkens facebookside: Østrup, Skeby og Gerskov kirke

Skovløkke Lokalråds hjemmeside: www.skovloekken.dk



Kirkebladet er trykt på FSC certificeret papir, der støtter bæredygtigt skovbrug verden over.

Kirkebil: Ældre, der ikke kan befordre sig selv, og som gerne vil til gudstjeneste eller til møde i præstegården, er velkomne til at benytte sig af teletaxi ordningen. Udgiften for brug af teletaxi kan refunderes af kirkekassen.