

SKEBY OG ØSTRUP SOGNE

KIRKEBLADET

dec 2021 - jan 2022, årg. 32 nr. 6



Nattens maler og Jesu Fødsel
Fælleshuset "Skalleværket"

Anna og Ulrik er flyttet til Klintebjerg
Juleevangeliet

Målsætning: "Vi vil være en aktiv, lyttende og inddragende kirke"

Vi ønsker vore læsere en glædelig jul

Forsidebilledet viser adventskransen, der hænger i Østrup kirke, og med lysene, som vi tænder i adventskransen, er nedtællingen til julen begyndt.

Båndene i adventskransen er lilla. Farven lilla er forventningens farve og forberedelsens farve. Derfor bruges lilla i adventstiden frem mod jul.

Skikken med adventskransen er oprindelig tysk, og de første adventskranse hang i Sønderjylland i årene omkring Første Verdenskrig. Adventskransen fik først sit store gennembrud i Danmark under Anden Verdenskrig, hvor det at tænde lys blev et symbol på frihed og håb, forstået både religiøst og politisk.

Coronarestriktioner i kirkerne

Mens dette skrives, ved vi endnu ikke, hvordan coronarestriktionerne bliver for kirkerne i julen. Derfor vil vi opfordre til, at I følger med i dagspressen og evt. går ind på vores hjemmeside, www.oestrup-skeby-gerskov-kirker.dk.

Som reglerne er pr. 1. december skal man vise coronapas i kirkerne, hvis man bliver flere end 100 mennesker. Derfor bør I forberede jer på, at I skal have coronapasset klar, når I skal i kirke.



Frokostklubben for mænd

Frokostklubben er altid den 1. tirsdag i måneden. Man tilmelder sig ikke, men møder bare op med sin madpakke og 40 kr. på lommen. Vi giver os god tid til frokosten, og så får vi også et foredrag. Programmet for de næste tre gange er:

Tirsdag den 7. december kl. 11 - 13

Finn Frederiksen, der er født og opvokset i Klintebjerg, og hvis slægt har boet i Klintebjerg, kommer og fortæller om Klintebjerg og dens historie.

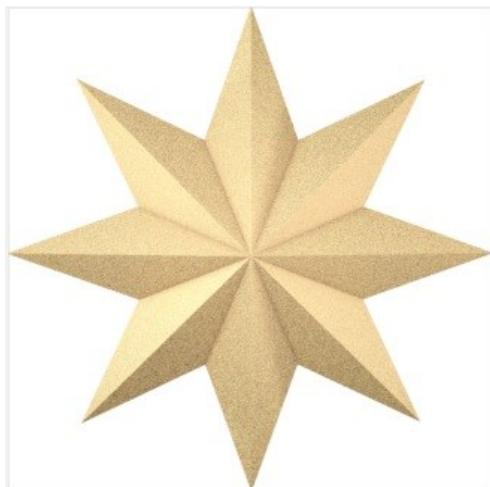
Tirsdag den 4. januar kl. 11 - 13

Carl Erik Lundgreen, Assens, er historiefortæller, komponist, musiker og tidligere studielektor på Det fynske Musikkonservatorium. I Frokostklubben bidrager Carl Erik Lundgreen med "Historier, musik og sange fra et intenst levet liv".

Tirsdag den 1. februar kl. 11 - 13

Søren Stidsholt, der er redaktør på "Søsiden" i Fyens Amtstavis, fortæller om en tur rundt Kap Horn med verdens største sejlskib.

Vi mødes altid i konfirmandstuen ved Østrup præstegård, Præstevejen 8 i Østrup.



Tal med præsten

Det kan være en god ide at tale med præsten.

...Hvis du trænger til nogen at tale med
...Hvis du har sygdom og død alt for tæt på
...Hvis du har svært ved at overskue livet
...Hvis der er andet, du er ked af
Præsten har tavshedspligt - det kan være en god grund til at tale med præsten
Ring eller skriv til Keld B. Hansen på tlf. 23 47 41 44 / kha@km.dk for at få en samtale eller aftal, at I mødes.

Kalender

11.
DEC



Julekoncert med Happy Voices.

Julen er fyldt med traditioner, og en af disse er en julekoncert med Happy Voices i Østrup kirke. Desværre var det ikke muligt sidste år grundet diverse restriktioner, men nu er koret klar og glæder sig virkelig til at levere en koncert igen og dele ud af musik, sang, glæde og julestemning. Koret, der har godt og vel 30 medlemmer, øver hver onsdag i Østrup kirke. Repertoiret denne eftermiddag består af såvel traditionel som nyere gospel, engelske/amerikanske salmer og hymner, ballader samt danske og engelske julesange.

En del af numrene er skrevet og komponeret af korets dirigent, Sten Ørting. Som altid vil pianist Preben Holmberg akkompagnere på bedste vis. Publikum vil også få mulighed for at deltage i fællessang. Alle er velkomne, og det er ganske gratis.

Hvor: Østrup kirke

Hvornår: Lørdag den 11. december

Hvad tid: Kl. 16.00 (dørene åbner 15.30)

3.

FEB



Læseklubben søger nye medlemmer

Vi er nogle, der godt kan lide at læse, og vi prøver, at finde den røde tråd i de bøger, vi læser. I Læseklubben beskæftiger vi os med bøger, som deltagerne har læst inden mødet. Vi udvælger i fællesskab de bøger, vi vil læse, og vi gør det for et halvt år ad gangen.

Vi mødes en gang om måneden. Mødestedet går på skift mellem deltagerne.

Er du interesseret i at deltage, kan du kontakte Bente Karlsen telf. 22733469 eller Karen Margrethe Clausen telf. 23218269.

MEDLEMMER AF Østrup-Skeby menighedsråd:

Birgit Vous (formand), Olle Fisker, Karen Margrethe Clausen, Kari Hansen, Yvonne Durup, Lene Larsen, Esther B. Sørensen, Sheryl Nielsen, Kaj Hovhave og Keld B. Hansen

Nytårstræf

Menighedsrådet er vært, når der er Nytårstræf torsdag d. 3. februar 2022 i Østrup præstegård.

Sammenkomsten begynder kl. 11.00.

Tidligere provst i Assens, Palle Jensen, kommer og fortæller. Emnet er: "Hofleverandør i østers og øregas", så det bliver muntert. Vi synger også et par velvalgte sange.

Derefter skal vi ha' lidt godt til gaven: 1 sildemad, 2 stk. smørrebrød samt ost og frugt.

Prisen er 50 kr. pr næse. Drikkevarer kan købes! Arrangementet slutter ca. 14.30. Vi tager imod 50 tilmeldinger efter først til mølle princippet!

Ring til Bente Dahl på 64821390 eller til Esther Sørensen på 64821665 senest torsdag d. 20. januar....Vi glæder os til at se jer.

Jesu fødsel

Nattens maler

Gerard van Honthorst er navnet på en hollandsk maler, der levede i årene 1592 - 1656. Det blev hans speciale at male billeder, der spiller på forholdet mellem lyset og mørket, og derfor har han fået tilnavnet "nattens maler".

Af samme grund var det også oplagt for ham at male julenattens scene i stalden i Betlehem.

I året 1622 malede Gerard van Honthorst derfor billedet med titlen "Hyrernes tilbedelse". Jeg holder meget af det billede, og efter min mening et af de bedste billeder, der skal forestille Jesu fødsel i Betlehem.

Stalden i Betlehem

Koen og krybben og mørket i billedet skal fortælle os, at vi er i stalden i Betlehem. Det er dermed fattige og simple forhold, Jesusbarnet fødes under.

På billedet ser vi Jesu mor, Maria, der står og ser kærligt ned på sit nyfødte barn. Hun er fattigt klædt, men hun bærer en blå kappe over sin højre skulder, og det er nok ikke tilfældigt, eftersom Maria på mange malerier bærer den blå farve som et tegn på, at hun har en nær forbindelse til det himmelske.

Jeg vil tro, at det er Josef, der står til højre for Maria. Han har foldet hænderne omkring koens pande, og han smiler, og det ser ud, som om han både føler sig taknemmelig og lykkelig over det nyfødte barn.

Billedet viser også hyrderne, der netop er kommet ind til stalden fra Betlehems marker. Det er tydeligt, at de er meget optagede af den nyfødte. En af hyrderne folder hænderne, og en anden tager hatten af som et tegn på ærbødighed. De tilbeder barnet i krybben, for de har fornemmet, at her er der en, der er større end dem selv.

Jesusbarnet som verdens lys

Jesusbarnet ligger i højet, og det helt særlige ved ham er, at alt lyset i billedet kommer fra ham. Hans lys er så stærkt, at alt i billedet, både Maria og Josef og hyrderne og koen oplyses af hans lys. Lige præcis det gør efter

min mening billedet til noget helt unikt. Hensigten er at fortælle, at Jesus kommer fra Gud, og at han er verdens lys.

Det er i Johannesevangeliets beretning om Jesu fødsel, at Jesus kaldes for verdens lys. "I ham var liv" står der, "og livet var menneskers lys. Og lyset skinner i mørket, og mørket greb det ikke". Senere i samme kapitel står der, at Jesus er "det sande lys, der oplyser ethvert menneske".

På den måde har Gerard van Honthorst ladet sig inspirere af Johannesevangeliets fortælling om, at Jesus er verdens lys og menneskenes frelser.

Jesusbarnet født i fattigdom

Til gengæld er det Lukas, der i sit juleevangelium fortæller, at Jesus julenat blev født i en stald, at han af Maria blev svøbt og lagt i en krybbe, og at de første, der kom og så den nyfødte, var fattige hyrder.

Hvis Jesus var blevet født på et slot og omgivet af kongelige, kunne man tro, at han kun var kommet til eliten. Men når Lukas fortæller, at Guds søn er kommet til verden i en lille flække og under fattige forhold, og når Jesus fra starten er omgivet af jævne folk, så kan det sige os noget om, at Gud færdes hjemmefant overalt i verden.

For os, der lever i dag, kan det give anledning til at tro, at Gud også færdes netop der, hvor vi er.

Våbenskjoldet og verdensherredømmet

Nede i billedets nederste højre hjørne er der et våbenskjold. Man kan sagtens overse det, men det er vigtigt at lægge mærke til det, for det har en særlig betydning.

Det er en engel (med vinger), der bærer våbenskjoldet, og våbenskjoldet indeholder intet mindre end selve universet. I midten af universet findes jordkloden, og på jordkloden er der sat et kors.

Våbenskjoldet skal sige noget om den magt, Jesusbarnet, som vi ser i krybben, har. I kraft af, at han er Guds søn, er bestemt til at herske over jorden, ja hele universet.



Gerard van Honthorst: "Hyrdernes tilbedelse"

Samtidig er korset et tegn på, at det menneskeliv, der ligger foran ham, ender med døden på et kors efterfulgt af opstandelsens sejr over døden påskemorgen.

Man kan sige, at Jesus regerer over verden ved at lade sig korsfæste og efterfølgende ved at overvinde døden.

Fortællingen om Guds kærlighed til verden

Så kom vi langt omkring. Fra stalden i Betlehem med koen, Maria og Josef, hyrderne og Jesusbarnet og til Jesus som verdens lys og verdens hersker.

Det er et mysterium hvorfor Gud valgte at hans søn skulle fødes i en stald i Betlehem, men det er nu ikke det vigtigste at forstå, hvorfor historien netop forløber som den gør.

Det er langt vigtigere at forstå, at Jesu fød-

sel og hans tid på jorden er et udtryk for, at Gud elsker verden, og at han ønsker at oplyse verden og os, der lever i den.

Det er den betydning af historien om Jesu fødsel julenat, maleren Gerard van Honthorst er lykkedes med at fortælle. Og det er lige præcis det, der skal fortælles hver gang, det er jul.



Fælleshuset i Klintebjerg



Fælleshuset "Skalleværket"

Det er svært at overse, vores nye fælleshus "Skalleværket", som det begynder at tage form, ude på spidsen af det grønne område. Snart står det færdigt og kan tages i brug. Men hvad er egentlig historien bag huset, og hvad skal det bruges til?

En gruppe af lokale ildsjæle har frivilligt arbejdet på dette projekt siden 2013, og formelt blev Foreningen Udvikling Klintebjerg etableret som forening i 2017. Formålet var at skabe gode faciliteter for aktiviteter i området, samarbejde med områdets foreninger, samt understøtte områdets historie. Foreningen har i samarbejde med Nordfyns Kommune stået for borgermøder, projektudvikling og samarbejde med interessenter. Det har været og er stadig et langt sejt træk at få sådan et projekt til at lykkes, og der er lagt ufattelig mange frivillige timer i projektet, så det bliver en forløsning, når vi får overdraget nøglen til vores "Skalleværk" om ganske få uger.

Navnet "Skalleværket" har rødder i historien for området. Præcis på den beliggenhed vores nye fælleshus er bygget på, lå der tidligere et skalleværk. Skalleværket var i brug fra 1948 og helt frem til 1961. Skallerne blev blandt andet brugt til hønsefoder og i keramikindustrien. I 1976 lukkede det sidste skalleværk i Danmark.

Det nye "Skalleværk" skal også producere, men denne gang ikke hønsefoder og keramikmateriale. Nej her skal produceres fælleskab og gode stunder for alle, der kommer til at bruge huset. Skalleværket skal bistå med det behov, der har været for de lokale foreninger, der savnede et sted at mødes – et sted, der var deres – og som kunne være med til at vedligeholde den lokale identitet og styrke sammenholdet.

Lige nu er huset ved at blive færdiggjort indvendigt med køkken, badeværelser og alt det andet, der hører sådan et hus til, og ud-

vendigt er arbejdet med at forlænge promenaden i fuld gang. Snart kan vi gå rundt om huset tæt på og se det fra alle sider, se de fine detaljer og nyde de gode materialer der er brugt til at bygge huset.

Hvordan skal huset så benyttes?

Huset er jo tænkt som et foreningshus, et hus hvor man kan mødes om det, man nu engang nørder med i de forskellige foreninger og klubber. Det vil sige, at foreninger klubber og institutio-

ner kan leje sig ind vel at mærke som medlemmer af Foreningen Udvikling Klintebjerg.

Indenfor er der køkken, toiletter, garderobe og et stort lokale med udgang mod vandet. Det store lokale kan deles i op til tre mindre lokaler, så flere klubber eller foreninger kan holde møder samtidig. Der er bænke til at sidde på og til lagerplads - både ude og inde, og er der brug for mere opbevaring, har man mulighed for at leje et fjordhus til grej. Udenfor er der promenade, trappe til vandet og bænke, som alle kan bruge. Skalleværket



er ikke et forsamlingshus til udlejning til private sammenkomster. Her kan man i stedet bruge vores dejlige, lokale forsamlingshuse. Skalleværket er et hus til foreninger og klubber. Så deltag aktivt i fællesskabet - vi vil så gerne mødes.

Skalleværket er belønnet med midler fra tre fonde, Fynbo Fonden, Nordea Fonden og Underværker, som er en Realdania kampagne samt kommunen, der alle så potentialet i et sådant hus i vores område.



Det gamle skalleværk i Klintebjerg

Tilflytterinterview med Ulrik og Anna



Ulrik og Anna Aasbjerg Ærenlund fra Klintebjerg

Når jeg før har skullet lave interview med tilflyttere til vores dejlige område, har jeg forberedt lidt spørgsmål, der sådan bringer os lidt rundt om det jeg mener er relevant for et sådant interview.

Det havde jeg også, da jeg skulle på besøg ved Anna og Ulrik på Klingskov 13, men det skulle gå anderledes.

Da jeg ankom, var det til et fint dækket bord med rødvin og snacks, og det er jo altid en god begyndelse. Jeg var faktisk slet ikke blevet bænket endnu, før snakken gik livligt, og det fortsatte så de næste 3½ time, vildt hyggeligt.

Anna og Ulrik er flyttet herud fra Odense, hvor de boede i hver sin lejlighed. De har været kæresten i mange år, men aldrig boet sammen før nu. I Odense havde de også en kolonihave, for at have muligheden for græs under fødderne og et fristed med åben himmel, noget deres nu voksne børn, Oliver og

Yasmine, også havde meget glæde af.

Helt tilfældigt fandt de frem til huset på Klingskov i Klintebjerg, og de er ovenud begejstrede for den modtagelse, de har fået herude. Det har virkelig været af en anden verden, som de siger. Der er altid nogen, der er klar til hjælpe. Et godt eksempel, fortæller Ulrik, var da naboens dreng en dag, lige da de var flyttet ind, kom og spurgte, om ikke de havde noget mælk, som han kunne låne. Det havde de imidlertid ikke, men en anden beboer kom gående forbi, og drengen spurgte så, om han havde mælk. Det havde han, så han susede bare om på Smedevej og lånte mælk.

Ulrik var "lamslået", for, som han siger, det var aldrig sket i Odense. Anna mener også, at de selv har bidraget til, at de er blevet godt modtaget. De havde nemlig ved indflytningen overtaget et komplet hus fyldt med alle sælgers ejendele, og det havde de et behov for at komme af med. Det førte til, at

de med det samme slog en masse op på Facebook med "Ting til salg eller afhentning", hvorfor der også med det samme var meget interesse for de "nye" tilflyttere. Blandt det, der skulle der afhændes, var 200kg katemad, som folk bare kunne komme og hente. Efter Facebook-opslagene var det væk i løbet af 1 uge.

Det lyder som en rar fortælling om at flytte ind i et hus, der trængte til en kærlig hånd, men da de stod i det, var der mange dage, hvor de savnede deres lejligheder i Odense. Det var simpelthen en overvældende opgave at skulle sortere og smide et helt liv ud, ovenikøbet et liv, hvor de ikke kendte personen overhovedet. Det var grænseoverskridende.

Men de har fået det klaret, og de har fået skabt et rigtig dejligt hjem.

Udover det har Ulrik også lige formået at starte egen virksom-

hed, "Gul Hund", der som hans hjemmeside siger, "arbejder med grafisk virksomhed og skafning af underlige sager". Virksomheden er opkaldt Anna og Ulriks et år gamle gule labrador, der jo er en gul hund! Anna er startet på et studie i september og satser på at skulle ud i praktik til august, så hun forhåbentlig kan blive færdig som handelsøkonom i 2023. Samtidig med at hun er der, er hun ivrig med håndarbejde og symaskine. For eksempel har hun fået 40 ruller overlocktråd som før-julegave, en helt uvurderlig julegave, hvis man spørger Anna, der altid har elsket at lave håndarbejde og læse bøger.

Noget af det, de også har nået, medens de har boet her i Klintebjerg, og medens de har istandsat deres hus og startet virksomhed og studier, er at blive gift. Typisk for dem var det ikke et helt almindeligt kirkebryllup, men et bryllup, hvor Keld kom hjem til dem og forrettede vielsen.

Deres stue har lidt en kirkelig fornemmelse, med tre slanke høje vinduer i gavlen, der ser fantastisk godt ud og giver den der kirkefornemmelse. De nærmeste venner og familie stod samlet i stuen under vielsen, og som Ulrik siger, det var lige i vores ånd. Det



Vielse i hjemmet på Klingskov

var samtidig en mulighed for, at Anna let og ubesværet og uden for megen opmærksomhed, kunne glide hen over sin 40-års fødselsdag, da det var samme dag, det skete. Nu giver det hende også mulighed for at huske deres bryllupsdag.

Beslutningen om at flytte til Klintebjerg, har de på ingen måde fortrudt. Det har været den helt rigtige beslutning. De glæder sig bare til at blive endnu mere involveret i alle de ting, der foregår herude, eller starte noget op selv. Som da Ulrik forleden fik ideen til nogle nye skilte, der reklamerer for vores område ved alle indfaldsveje. Noget han slog op på Facebook, og som med det samme fik gang i et par ildsjæle. Som jeg indledte den her artikel med at skrive, blev jeg hængende i 3½ time ved Anna og Ulrik, og jeg kunne have fyldt helt kirkebladet med disse skønne menneskers energi og gode humør, for der er så rigeligt at tage af. Jeg vil dog slutte med at sige tusinde tak for nogle skønne timer, det var dærlige hyggeligt.

Østrup kirke som model



Model af Østrup kirke fremstillet af Johnny Kummerfeldt

Johnny Kummerfeldt (også kaldet Krumme), der bor på Østruplund, og som derfor er nærmeste nabo til Østrup kirke, lavede for et år siden denne model af kirken. I løbet af efteråret 2020 brugte Johnny mange, mange timer på at fremstille modellen.

Før arbejdet med at fremstille en model af Østrup kirke brugte Johnny 2½ år på en model af Østruplund (slottet). Modellen af slottet er i dag udstillet inden for slottets

hoveddør.

Hvert år i december stiller vi modellen af Østrup kirke frem i kirkens våbenhus. Der kan du se den, hvis du kommer i gudstjeneste eller koncert, eller også kan du lægge vejen forbi kirkens våbenhus i løbet af ugen. Døren er åben i dagtimerne.

Det er også hvert år i december, at vi hænger "Stjernehimlen" op i kirkerummet - "Stjernehimlen" er en uro med mange stjerner.

Juleevangeliet ifølge Lukas...

Og det skete i de dage, at der udgik en befaling fra kejser Augustus om at holde folketælling i hele verden. Det var den første folketælling, mens Kvirinius var statholder i Syrien. Og alle drog hen for at lade sig indskrive, hver til sin by. Også Josef drog op fra byen Nazaret i Galilæa til Judæa, til Davids by, som hedder Betlehem, fordi han var af Davids hus og slægt, for at lade sig indskrive sammen med Maria, sin forlovede, som ventede et barn. Og mens de var dér, kom tiden, da hun skulle føde; og hun fødte sin søn, den førstefødte, og svøbte ham og lagde ham i en krybbe, for der var ikke plads til dem i herberget.

I den samme egn var der hyrder, som lå ude på marken og holdt nattevagt over deres hjord. Da stod Herrens engel for dem, og Herrens herlighed strålede om dem, og de blev grebet af stor frygt. Men englen sagde til dem: »Frygt ikke! Se, jeg forkynnder jer en stor glæde, som skal være for hele folket: I dag er der født jer en frelser i Davids by; han er Kristus, Herren. Og dette er tegnet, I får: I skal finde et barn, som er svøbt og ligger i en krybbe.« Og med ét var der sammen med englen en himmelsk hærskare, som lovpriste Gud og sang:

Ære være Gud i det højeste og på jorden!

Fred til mennesker med Guds velbehag!

GUDSTJENESTER I ØSTRUP, SKEBY OG GERSKOV KIRKER

Hvornår	Præst	Gerskov	Skeby	Østrup
Søndag 5/12	Keld B. Hansen	10.30		
Søndag 12/12	Hans Otto Paludan			19.30
Søndag 19/12	Keld B. Hansen		10.30	
Fredag 24/10 Juleaften	Keld B. Hansen	16.00	14.00	15.00
Lørdag 25/12 1. juledag	Keld B. Hansen	10.30		
Søndag 26/12 2. juledag	Keld B. Hansen			10.30
Lørdag 1/1 2022 Nytårsdag	Keld B. Hansen		17.00	
Søndag 2/1 Hellig tre konger	Johannes Nissen			9.00
Søndag 9/1	Keld B. Hansen	10.30		
Søndag 16/1	Keld B. Hansen			10.30
Søndag 23/1	Johannes Nissen		10.30	
Søndag 30/1	Keld B. Hansen	10.30		
Søndag 6/2	Keld B. Hansen			10.30

Provst og sognepræst Keld B. Hansen, 23474144; **Graver ved Østrup, Skeby og Gerskov kirker:** Henning Madsen, 41263411; **Organist:** Niels Erik Clausen, 30556750.

NAVNE

Døpte:

Axel Just Christiansen
Rose Else Juncker Brinck
Liva Malling Loehr

Rozitta Ankerbo
Akitta Daiomi Ankerbo

Døde:

Bente Lønberg
Mary Andersen
Tove Øbro Nielsen



Kirkebladet er trykt på FSC certificeret papir, der støtter bæredygtigt skovbrug verden over.

Kirkebil: Ældre, der ikke kan befordre sig selv, og som gerne vil til gudstjeneste eller til møde i præstegården, er velkomne til at benytte sig af teletaxi ordningen. Udgiften for brug af teletaxi kan refunderes af kirkekassen.